

Аннотация к рабочей программе 1-4 класса по изобразительному искусству

1. Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы под редакцией Неменского Б.М.

2. Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

3. Основные задачи преподавания предмета:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами;

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;

- формирование эстетического отношения к природе;

- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных

методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуро-созидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты

4. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 35 ч.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам

относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

6. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

7. Формы контроля.

Диагностические работы, конкурсы и выставки, обсуждение работ в классе; четвертные оценки.

8. Учебно-методический комплекс (учебники по классам, авторы)

- Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского.
– М.:
«Просвещение», 2017
- Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского.
– М.:
«Просвещение», 2017
- Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского.
– М.:
«Просвещение», 2017
- Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского.
– М.:
«Просвещение», 2017
- Б.Неменский. Изобразительное искусство . Программа 1-4 классы. – М.:
«Просвещение», 2017

9. Содержание учебного предмета.

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33ч).

Ты учишься изображать (9ч).

- Изображения всюду вокруг нас. - 1 ч.
- Мастер Изображения учит видеть. - 1 ч.
- Изображать можно пятном. - 1 ч.
- Изображать можно в объеме. - 1 ч.
- Изображать можно линией. - 1 ч.
- Разноцветные краски. - 2 ч.
- Изображать можно и то, что невидимо (настроение). - 1 ч.
- Художники и зрители (обобщение темы). - 1 ч.

Ты украшаешь(8ч).

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Цветы. Красоту надо уметь замечать. – 2ч.

Узоры на крыльях. Ритм пятен. - 1 ч.

Красивые рыбы. Монотипия. - 1 ч.

Украшения птиц. Объемная аппликация. - 1 ч.

Узоры, которые создали люди. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. - 1 ч.

Как украшает себя человек. - 1 ч.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). - 1 ч.

Ты строишь(11ч).

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. - 2 ч.

Домики, которые построила природа. - 1 ч.

Дом снаружи и внутри. - 2 ч.

Строим город. - 2 ч.

Все имеет свое строение. - 1 ч.

Строим вещи. - 1 ч.

Город, в котором мы живем (обобщение темы). - 2 ч.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч).

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. - 1 ч.

«Сказочная Страна» Создание панно. - 1 ч.

Праздник весны. - 1 ч.

Времена года. - 1 ч.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) . - 1 ч.

2 класс

Искусство и ты (35 ч).

Как и чем работает художник? (8 ч).

Три основных цвета – желтый, красный, синий. - 1 ч.

Белая и черная краски. - 1 ч.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. - 1 ч.

Выразительные возможности аппликации. - 1 ч.

Выразительные возможности графических материалов. - 1 ч.

Выразительность материалов для работы в объеме. - 1 ч.

Выразительные возможности бумаги. - 1 ч.

Неожиданные материалы (обобщение темы. - 1 ч.

Реальность и фантазия (7 ч).

Изображение и реальность. - 1 ч.

Изображение и фантазия. - 1 ч.

Украшение и реальность. - 1 ч.

Украшение и фантазия. - 1 ч.

Постройка и реальность. - 1 ч.

Постройка и фантазия. - 1 ч.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). - 1 ч.

О чём говорит искусство (12 ч).

Изображение характера животных. - 1 ч.

Изображение характера человека: мужской образ. - 1 ч.

Изображение характера человека: женский образ. - 1 ч.

Образ человека в скульптуре. – 2 ч.

Изображение природы в различных состояниях. – 2 ч.

Человек и его украшения. - 1 ч.

О чем говорят украшения. - 1 ч.

Образ здания. – 2 ч.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) . - 1 ч.

Как говорит искусство (8 ч).

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. – 1 ч.

Тихие и звонкие цвета. - 1 ч.

Что такое ритм линий? - 1 ч.

Характер линий. - 1 ч.

Ритм пятен. - 1 ч.

Пропорции выражают характер. - 1 ч.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. - 1 ч.

Обобщающий урок года. - 1 ч.

3 класс

Искусство вокруг нас (35 ч)

Искусство в твоём доме(8ч)

Твои игрушки. – 1 ч.

Посуда у тебя дома. – 1 ч.

Мамин платок. – 1 ч.

Обои и шторы у тебя дома. – 2 ч.

Твои книжки. – 1 ч.

Открытки. – 1 ч.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы) . – 1 ч.

Искусство на улицах твоего города(7ч)

Памятники архитектуры. – 1 ч.

Парки, скверы, бульвары. – 1 ч.

Ажурные ограды. – 1 ч.

Волшебные фонари. – 1 ч.

Витрины. – 1 ч.

Удивительный транспорт. – 1 ч.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) . – 1 ч.

Художник и зрелище (12ч)

Художник в цирке. – 2 ч.

Художник в театре. – 2 ч.

Маски. – 1ч.

Театр кукол. – 2 ч.

Афиша и плакат. – 2 ч.

Праздник в городе. – 1ч.

Школьный карнавал. – 1ч.

Художник и музей (8ч)

Музей в жизни города. – 1ч.

Картина - особый мир. Картина-пейзаж. – 1ч.

Картина - портрет. – 1ч.

Картина-натюрморт. – 1ч.

Картины исторические и бытовые. – 2ч.

Скульптура в музее и на улице. – 1ч.

Художественная выставка (обобщение темы) . – 1ч.

4 класс.

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (35 ч).

Истоки родного искусства (8 ч).

Пейзаж родной земли. – 1ч.

Пейзаж родной земли. – 2ч.

Деревня — деревянный мир. – 2ч.

Красота человека. – 2ч.

Народные праздники (обобщение темы). – 1ч.

Древние города нашей Земли (7 ч).

Родной угол. – 1ч.

Древние соборы. – 1ч.

Города Русской земли. – 1ч.

Древнерусские воины-защитники. – 1ч.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. – 1ч.

Узорочье теремов. – 1ч.

Пир в теремных палатах (обобщение темы). – 1ч.

Каждый народ — художник (12 ч).

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. – 2ч.

Народы гор и степей. – 2ч.

Города в пустыне. – 2ч.

Древняя Эллада. – 1ч.

Древняя Эллада. – 1ч.

Европейские города Средневековья. – 2ч.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) . – 2ч.

Искусство объединяет народы (8 ч).

Материнство. – 1ч.

Мудрость старости. – 1ч.

Мудрость старости. – 1ч.

Сопереживание. – 1ч.

Герои - защитники. – 2ч.

Юность и надежды. – 1ч.

Искусство народов мира (обобщение темы) . – 1ч.

