

## Аннотация к рабочей программе по литературе 8 класс

Рабочая программа по литературе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС) и Программы основного общего образования по литературе (Программа общеобразовательных организаций. Литература. 5-9 классы. Под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ. 3-е издание, переработанное и дополненное. Москва «Просвещение», 2019.)

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения литературы в основной школе являются**

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

достижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

позапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием организаций дополнительного образования детей;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

**Структура учебного курса** в 8 классе предполагает 70 часов, 2 часа в неделю

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты обучения:**

обучающиеся понимают важность процесса обучения, изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и обучения;

понимают значимость литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

развивают эстетические чувства, формируют художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

развивают моральное сознание и компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

приобретают устойчивый познавательный интерес к чтению, ведению диалога, потребность в чтении, в самовыражении через слово.

**Метапредметные результаты обучения:**

осознанно читают художественное произведение, эмоционально откликаются на прочитанное, выражают личное читательское отношение к прочитанному;

пользуются разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим);

владеют различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

участвуют в инсценировании литературных произведений, чтении по ролям;

характеризуют образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описания внешности, действий, размышлений;

устно рецензируют выразительное чтение одноклассников, чтение актеров;

пересказывают содержание художественных произведений, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции;

владеют различными видами пересказа (сжатый, выборочный, подробный, пересказ с изменением лица рассказчика);

готовят развернутые устные и письменные ответы, подбирают аргументы, формулируют выводы;

пишут сочинения разных жанров;

самостоятельно организуют собственную деятельность, формулируют собственное мнение, аргументируют его и координируют с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке собственного решения;

адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеют монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.

### **Предметные результаты обучения:**

понимают ключевые проблемы изучаемых произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы VIII - XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

понимают связи литературных произведений с эпохой их написания, выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;

анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимают и формулируют тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризуют его героев, сопоставляют героев одного или нескольких произведений; определяют в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владеют литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

формулируют собственное отношение к произведениям литературы и оценивают их;

понимают своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;

различают особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;

выделяют индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;

объясняют чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находят аналог в собственном жизненном опыте;

передают динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;

осознают в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулируют вопросы к произведению;

выделяют основной конфликт художественного произведения и прослеживают его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;

сопоставляют произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;

оценивают игру актеров в пределах законченного эпизода;

сравнивают эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивают её с точки зрения выражения авторской позиции;

стилистически сопоставляют текст произведения и иллюстрации художников к нему.

Методические подходы, технологии обучения: работа в группах и парах, технология РКМЧП, проблемное обучение, ИКТ, проектные технологии, диалоговые технологии, проблемное обучение, технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), ИКТ (обучающие программы, ИИП «КМ-ШКОЛА»), лично-ориентированные развивающие технологии И. С. Якиманской, технология проблемного обучения, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии, метод проектов.

**Формы контроля знаний:** сочинение, рассказ по плану, письменный развернутый ответ на вопрос, рецензия, создание проекта, читательская конференция, тестирование, пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение синквейнов.

**УМК:** Коровина В.Я. Литература. 8 кл.: Учеб. В 2 ч. Коровина В. Я., В.П.Журавлев, В.И.Коровин.– М. : Просвещение, 2019

### Содержание курса

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Устное народное творчество.	2
3.	Из древнерусской литературы	2
4.	Из литературы XVIII века.	3
5.	Из литературы XIX века.	35
6.	Из литературы XX века	20
7.	Из зарубежной литературы.	7