

БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №13 имени А.С.Пушкина»

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
_____ (Конищева Л.А.)
Протокол № 1
от «01 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ (Ломыко Е.М.)
Приказ № 1 от «01 » августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Арт-студия»

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет

Срок реализации – 4 года

Пояснительная записка

Предлагаемая программа по ИЗО творчеству составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, примерной программы начального и общего образования по ИЗО, рассчитана на 1 год и построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; При отборе учебного материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются: овладения знаниями основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования по памяти, с натуры, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного искусства, лепки, аппликации; Развитие художественного вкуса, творческого воображения. Воспитание интереса и любви к искусству.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Учебная программа по ИЗО творчеству разработана для 1- 4 класса.

В результате прохождения кружка «Арт-Студия» в общеобразовательной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Арт-Студия:»

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
2. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
3. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
4. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
5. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
6. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
4. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. понимание образной природы искусства;
3. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
4. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

5. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
6. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
7. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
8. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
9. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

На кружке по ИЗО предполагается сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Формы и виды занятий

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства обучающегося, а это возможно лишь в **деятельностной форме, в форме личностно-творческого опыта.**

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. Д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е.

умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа по кружку ИЗО предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества обучающихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Цель программы:

1. Формирование общих предпосылок и художественно – тематического развития обучающегося через основы художественного восприятия.
2. Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся.
3. Развитие мотивации к творчеству и самостоятельности.
4. Развитие творческих способностей школьников, через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи.
5. Научить правильно, пользоваться различными материалами для

воплощения творческого замысла.

Цель каждого года обучения:

1. Научить правильно, пользоваться художественными средствами для воплощения собственного творческого замысла.
2. Получение базовых знаний, умений и навыков художественного творчества.
3. Знакомство со средствами выразительности различных видов искусств.
4. Расширение представлений о возможностях использования художественных средств выразительности.

Задачи:

1. Развития представления обучающихся о возможностях использования изобразительных средств.
2. Эстетически воспитывать обучающихся, развивать их художественный вкус.
3. Развитие логического мышления, цветового восприятия.
4. Умение правильно выполнять наброски и зарисовки.
5. Формирование колористического единство работы.
6. Развитие художественного вкуса, творческого воображения.
7. Развитие у обучающихся чувства понимания прекрасного.

Воспитательные

1. Приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
3. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
4. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, положительное отношение к труду, бережливость.

Развивающие

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого обучающегося: фантазию, наблюдательность.
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
3. Развивать моторику рук, глазомер.
4. Развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус.

Задачи каждого года обучения:

1. стимулирование творческой активности.
2. развитие способностей.
3. последовательное ведение работы.
4. развитие цветового видения.
5. развитие о представление, о теплых, холодных тональных отношений.
6. формирование умений навыков изобразительной деятельности.
7. привить любовь к труду, воспитать аккуратность и настойчивость в работе.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

<i>№</i>	<i>Тематический блок</i>	<i>Материалы для работы</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1. 2.	Вводный урок. Изображение всюду вокруг нас.	Гуашь, кисти, карандаш, бумага.	Рисуем то, что умеем и любим рисовать.	2
3.	Рисование воздушных шариков для Вени-Пуха.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш.	Смешивание цветов. Научить смешивать основные цвета и получать составные.	1
4.	«Листопад»	Бумага, сухие листья, кисти.	Отпечатки листьев на бумаге.	1
5. 6. 7.	«Мир природы»	Бумага ф-А2, карандаш, цветная бумага, картон, открытки различные, журналы, фломастеры, ножницы.	Коллективная аппликация «Осень». Закреплять умения детей создавать предметные и сюжетные композиции; навыки вырезывания и наклеивания; создавать аппликацию с натуры и по представлению; создавать декоративные композиции из геометрических и растительных	3

			форм;	
8. 9.	Мир полон украшений. Украшение крыльев бабочек.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш.	Уметь использовать художественные материалы.	2
10 11	Красоту надо уметь замечать. Фактура.	Графика. Бумага, карандаш, ручка черная.	Развитие чувства фактуры. Рассматривание различных поверхностей, кора дерева, листьев и т.д.	2
12	В мастерской Деда Мороза. Рисование елочных игрушек.	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Изображение и фантазия	1
13 14	Без праздничных украшений нет праздника. Коллективное панно «Новогодняя елка»	Гуашь, кисти, бумага, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш. Иллюстрации и детских книг.	Оформление коллективной работы «Елка» Украшение. Уметь строить композицию, создавать творческие работы на основе собственного замысла.	2
15	Изображение «холодного царства» царства снежной королевы	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Изображение и фантазия.	1
16	Красивые рыбки. Украшение рыбки узорами чешуи.	Гуашь, цветные карандаши, мелки, кисти, фломастеры, карандаш.	Украшение. Уметь видеть прекрасное, использовать художественные материалы.	1

17	Разнообразие украшений в природе. Изображение нарядной птицы в смешанной технике.	Гуашь, бумага, кисти, ручки, фломастеры, мелки, цветная бумага, ножницы, клей.	Знать о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета, фактура), уметь использовать художественные материалы.	1
18 19	Постройки в нашей жизни. Изображение сказочного дома для гнома.	Цветные карандаши бумага.	Постройка. Архитектура.	2
20	Изображение сказочного цветка по воображению. «Цветущая восьмерка»	Гуашь, кисти, бумага, карандаш.	Уметь применять основные средства выразительности в рисунке, пользоваться знакомыми техниками изображения.	1
21	«Сказочная страна» коллективное панно, коллаж.	Цветная бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей.	Уметь использовать художественные материалы, сформулировать замысел, применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.	1
22	«Открытка на 23 февраля».	Цветная бумага, гуашь, кисти,	Оформление тематической открытки.	1

		ножницы, клей.		
23	Изображение животных.	Живопись, рисование птиц, животных;	Учиться по основе и форме создавать животных. Правильная передача характера животного, пропорции, пластики; Передача эмоционального восприятия цвета.	2
24	«Открытка на 8 марта»	Цветная бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей.	Оформление тематической открытки.	1
25	«Цветы»	Аппликация «Букет».	Оформление аппликации «цветы».	1
26	Изображение животных.	Пластелин, картон, стеки, карандаш.	Плоскостная работа.	1
27 28	Путешествие в космос.	Гуашь, кисти, фломастеры, цветные карандаши, бумага.	Совершенствовать навыки тематического рисования. Научить техники набрызги.	2
29	Изображение сказочных не существующих животных и птиц.	Цветные карандаши, бумага.	Изображение и фантазия.	1

30	Декоративное рисование «Аленький цветочек»	Гуашь, бумага, карандаш, кисти, черный фломастер, маркер, цветок.	Учить декоративному рисованию, познакомить со стилизацией с природы.	1
31 32	Изображение родного края. Пейзаж родной земли	Гуашь, кисти, бумага.	Учить изображению родного края красками.	2
33	«Декоративное рисование»	Бумага, карандаш, фломастеры.	Выполнение орнамента в квадрате. Что такое орнамент? учить составлять узор; составить и нарисовать орнамент в квадрате.	1
34	«Открытка на 9 мая»	Цветная бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей.	Оформление тематической открытки.	1
35	«Сказки»	Бумага, карандаш, цветные карандаши.	Рисование иллюстраций к сказкам. «Колобок»; «Заюшкина избушка»; «Теремок» и др. Уметь передавать в рисунке простые моменты из произведения; рисунок должен быть ярким; композиционным.	1

Календарно-тематическое планирование 2 класс

<i>№</i>	<i>Тематический блок</i>	<i>Материалы для работы</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	«Чему я научусь»	Гуашь, кисти, карандаши, бумага.	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.	1 час
2	«Золотая осень»	Гуашь, бумага, карандаши.	Монотипия.	1 час
3	«Любимое время года».	Бумага, акварель.	Введение в технику рисования ладошками.	1 час
4	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя.	Гуашь, кусочки поролона, бумага, карандаши.	Рисование примакиванием кусочком поролона.	1 час
5	«Праздничный букет» - коллективное панно.	Масляные мелки, акварель, маркер, бумага.	Рисование осенних цветов.	1 час
6	«Волшебные листья».	Бумага, карандаш, картон, гуашь	Беседа. Техника печатания листьев.	1 час
7	«Дождливый день»	Акварель, маркер, бумага, кисти, карандаш.	Техника рисования «по-сырому». Акварель. Маркер.	1 час
8	«Морские волны».	Акварель, маркер, бумага, кисти, карандаш.	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие	1 час

			работы с использованием новой техники.	
9	«Кленовый лист».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Конструктивное рисование кленового листа.	1 час
10, 11	«От точки к точке».	Акварель, мелки, кисти, фломастеры, карандаш.	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Рисование по точкам.	2 часа
12, 13, 14	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Акварель, бумага, кисти.	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому».	3 часа
15	«Натюрморт». Аппликация	Цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей.	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	1 час
16	Морозные узоры.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш, восковые мелки.	Знакомство с техникой «рисование воском»	1 час
17	«Новогодний сувенир»	Цветная бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей.	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	1 час
18	«Новогодняя елка».	Цветная бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей.	Смешанные техники рисования.	1 час
19	«Моя картина».	Гуашь, мелки, кисти, фломастеры, карандаши, бумага.	Творческая работа по замыслу ребёнка. Использование	1 час

			знакомых способов и техник рисования .	
20	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Акриловые краски, контурная краска.	Техника рисования на стекле.	1 час
21	Зимний пейзаж	Акварель, тушь, бумага.	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы).	1 час
22	Рисование птиц	Цветные карандаши, бумага.	Конструктивное рисование птиц. Акварель	1 час
23	«День защитника Отечества»	Гуашь, мелки, кисти, фломастеры, карандаши, бумага.	Рисование открытки.	1 час
24	Весенний букет на 8 марта.	Акварель, цветные карандаши, маркер.	Конструктивное рисование цветов.	1 час
25	«Котёнок и щенок».	Акварель, маркер, мелки.	Рисование ладошками.	1 час
26, 27	Декоративное рисование. «Сказочный замок»	Бумага, пластик	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	2 часа
28	Портрет друга	Гуашь, мелки, кисти, фломастеры, карандаши, бумага.	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	1 час
29	«Моя семья»	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Жанр портрета.	1 час

30, 31	«День Победы»	Гуашь, мелки, кисти, фломастеры, карандаши, бумага.	Рисование плаката.	2 часа
32, 33	Рисование бабочек	Гуашь, мелки, кисти, фломастеры, карандаши, бумага.	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету.	2 часа
34, 35	«Я - художник»	Гуашь, бумага, кисти, карандаш	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	2 часа

Календарно-тематическое планирование 3 класс

<i>№</i>	<i>Тематический блок</i>	<i>Материалы для работы</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Кол -во часов</i>
1	«Впечатление о лете».	Гуашь, акварель, бумага.	Техника безопасности. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу.	1
2	«Деревья».	Гуашь, акварель, бумага.	Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура. Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.	1

3, 4	«Осенний натюрморт».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство.	2
5, 6	«Небо в искусстве».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния.	2
7	«Отражение в воде».	Акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	Монотипия. Интерпретация явлений природы.	1
8, 9	«Скачущая лошадь».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	2
10	«Улицы моего города».	Карандаши, бумага.	Линейная перспектива. Наброски, рисунки. Творческая работа по предварительным рисункам.	1
11, 12	«Цветы».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая	2

			роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».	
13	«Символ года»	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Рисование на новогоднюю таматику. Свободное рисование.	1
14, 15	«Цветы и травы».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись гуашью. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.	2
16, 17	«Волшебная сказка Городца».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа о городецкой росписи.	2
18, 19	«Цветы и птицы»	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Декоративная роспись подготовленной основы. Глубоковская роспись. Творческая	2

			работа.	
20, 21	«Золотая хохлома».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Беседа о хохломской росписи. Кистевая роспись гуашью. Ограниченная цветовая палитра.	2
22	«День защитника Отечества»	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Рисунок открытки.	1
23, 24	«Откуда пришла Матрёшка».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Творческая работа – роспись матрёшки.	2
25	«8 Марта»	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Рисунок открытки.	1
26, 27	«Народные глиняные игрушки. Дымковская игрушка».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Роспись игрушек в традиционных техниках. Творческая работа.	2
28	«День Космонавтики»	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Рисунок открытки.	1
29, 30	«Народные глиняные игрушки. Филимоновская игрушка».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Роспись игрушек в традиционных техниках. Творческая работа.	2
31	«День Победы»	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Рисунок открытки.	1

32, 33	«В гостях у сказочных героев»	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Иллюстрация. Рисование по воображению.	2
34	«Рисование с натуры».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Наблюдение. Строение, окраска. Рисование предметов, которые нас окружают.	1
35	«Урок – выставка».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Подведение итогов деятельности. Анализ проделанной работы.	1

Календарно-тематическое планирование 4 класс

<i>№</i>	<i>Тематический блок</i>	<i>Материалы для работы</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	«Летний пейзаж».	Гуашь, акварель, бумага.	Фронтальная и угловая перспектива. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	1
2, 3	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника.	Гуашь, акварель, бумага.	Развитие навыков штриховки различной толщины и силы нажима, первичных навыков рисования с натуры и по памяти. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета,	2

			тона, композиции	
4, 5	Рисование с натуры цилиндра.	Карандаши, бумага.	Определение формы, конструкции, размеры частей. Развитие навыков штриховки различной толщины и силой нажима.	2
6, 7	Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	Гуашь, бумага, кисти, карандаши.	Расположение группы предметов на плоскости листе бумаги. Использование различных художественных материалов. Выполнение композиционног о центра.	2
8, 9	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт).	Иллюстративный материал	Учиться различать жанры изобразительног о искусства (Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Коровин «Натюрморт. Цветы и фрукты», В. Перов «Охотники на привале»)	2
10, 11	Рисование с натуры. Рисование натюрморта из фруктов и овощей, предметов быта.	Гуашь, бумага, кисти, карандаши.	Расположение группы предметов на плоскости листа бумаги. Использование	2

			различных художественных материалов.	
12, 13	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	Карандаши, бумага.	Определение формы, конструкции предмета, соотношение размеров частей предмета.	2
14	«Новогоднее настроение»	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Рисование на праздник.	1
15, 16	Современные машины в изобразительном искусстве.	Карандаши, бумага.	Рисование по памяти грузовых машин, тракторов. Выделение композиционного центра. Передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов.	2
17, 18	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски.	Гуашь, бумага, кисти, карандаши.	Определение формы, конструкции предмета, соотношение размеров частей предмета. Создавать модели предметов бытового окружения человека. Выполнение предварительных набросков и первоначального	2

			схематического эскиза композиции.	
19	Рисунок на тему «День защитника Отечества».	Гуашь, бумага, кисти, карандаши.	Рисование на праздник.	1
20, 21	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	Гуашь, бумага, кисти, карандаши.	Определение взаимосвязи изобразительного искусства с литературой. Выполнение предварительных набросков и первоначальных схематических эскизов композиции.	2
22	Рисунок на тему «8 Марта».	Гуашь, бумага, кисти, карандаши.	Рисование на праздник.	1
23, 24	Изображение животных в произведениях художников.	Иллюстративный материал.	Узнавать жанры изобразительных искусств (анималистический жанр). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	2
25	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	Гуашь, бумага, кисти, карандаши.	Использование в эскизах формы природы (листья, цветы, фигуры животных) и	1

			стилизация в композициях.	
26	Рисунок на тему «День Космонавтики»	Гуашь, бумага, кисти, карандаши.	Рисование на праздник.	1
27, 28	Рисование с натуры фигуры человека	Карандаши, бумага.	Рисование с натуры, по памяти (человека).	2
29	Рисунок на тему «День Победы»!	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Рисование на праздник.	1
30, 31	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	Гуашь, бумага, кисти, карандаши.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Основы рисунка, живописи.	2
32, 33	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	Иллюстративный материал.	Изучать жанры изобразительного искусства (портреты). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Получать представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	2
34, 35	«Урок – выставка».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Подведение итогов деятельности.	2

			Анализ проделанной работы.	
--	--	--	----------------------------------	--

Календарно-тематическое планирование 1-2 классы

<i>№</i>	<i>Тематический блок</i>	<i>Материалы для работы</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1-2	«Чему я научусь»	Гуашь, кисти, карандаши, бумага.	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.	2 часа
3-4	«Золотая осень»	Гуашь, бумага, карандаши.	Монотипия.	2 часа
5-6	«Любимое время года».	Бумага, акварель.	Введение в технику рисования ладошками.	2 часа
7-8	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя.	Гуашь, кусочки поролона, бумага, карандаши.	Рисование примакиванием кусочком поролона.	2 часа
9-10	«Праздничный букет» - коллективное панно.	Масляные мелки, акварель, маркер, бумага.	Рисование осенних цветов.	2 часа
11-12	«Волшебные листья».	Бумага, карандаш, картон, гуашь	Беседа. Техника печатания листьев.	2 часа
13-14	«Дождливый день»	Акварель, маркер, бумага, кисти, карандаш.	Техника рисования «по-сырому». Акварель. Маркер.	2 часа
15-16	«Морские волны».	Акварель, маркер, бумага, кисти, карандаш.	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием	2 часа

			новой техники.	
17-18	«Кленовый лист».	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Конструктивное рисование кленового листа.	2 часа
19-20-21-22	«От точки к точке».	Акварель, мелки, кисти, фломастеры, карандаш.	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Рисование по точкам.	4 часа
23-24-25-26-27-28	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Акварель, бумага, кисти.	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «посырому».	6 часов
29-30	«Натюрморт». Аппликация	Цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей.	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	2 часа
31-32	Морозные узоры.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш, восковые мелки.	Знакомство с техникой «рисование воском»	2 часа
33-34	«Новогодний сувенир»	Цветная бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей.	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	2 часа
35-36	«Новогодняя елка».	Цветная бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей.	Смешанные техники рисования.	2 часа
37-38	«Моя картина».	Гуашь, мелки, кисти, фломастеры, карандаши, бумага.	Творческая работа по замыслу ребёнка. Использование знакомых способов и	2 часа

			техник рисования .	
39-40	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Акриловые краски, контурная краска.	Техника рисования на стекле.	2 часа
41-42	Зимний пейзаж	Акварель, тушь, бумага.	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы).	2 часа
43-44	Рисование птиц	Цветные карандаши, бумага.	Конструктивное рисование птиц. Акварель	2 часа
45-46	«День защитника Отечества»	Гуашь, мелки, кисти, фломастеры, карандаши, бумага.	Рисование открытки.	2 часа
47-48	Весенний букет на 8 марта.	Акварель, цветные карандаши, маркер.	Конструктивное рисование цветов.	2 часа
49-50	«Котёнок и щенок».	Акварель, маркер, мелки.	Рисование ладошками.	2 часа
51-52-53-54	Декоративное рисование. «Сказочный замок»	Бумага, пластик	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	4 часа
55-56	Портрет друга	Гуашь, мелки, кисти, фломастеры, карандаши, бумага.	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	2 часа
57-58	«Моя семья»	Гуашь, бумага, кисти, карандаш.	Жанр портрета.	2 часа
59-60-61-62	«День Победы»	Гуашь, мелки, кисти, фломастеры, карандаши, бумага.	Рисование плаката.	4 часа

63- 64- 65- 66	Рисование бабочек	Гуашь, мелки, кисти, фломастеры, карандаши, бумага.	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету.	4 часа
67- 68- 69- 70	«Я - художник»	Гуашь, бумага, кисти, карандаш	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	4 часа

Учебно-методическое обеспечение курса

Программы:

1. Программы... Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс

Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А

2. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы

3. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочая программа по учебникам под редакцией Б.М. Неменского.

Учебники:

4. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. Для 1 кл. нач.шк./Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2008

5. Изобразительное искусство и ты: учеб. Для 2 кл. нач.шк./Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2009

6. Искусство вокруг нас: Учеб. Для 3 кл. нач.шк./Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.: под ред.Б.М. Неменского. М.: Просвещение 2006

7. Каждый народ художник: учеб. для 4 кл. нач.шк. под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение 2007

Пособия:

8. Изобразительное искусство. 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского

9. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс

10. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс. По программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд"

11. Поурочные планы Изобразительное искусство. 1 класс. Часть 1,2. По учебнику Неменского Б.Н.

12. Поурочные планы Изобразительное искусство. 2 класс. По учебнику Неменского Б.Н.

13. Поурочные планы Изобразительное искусство. 3 класс. По учебнику Неменского Б.Н.

14. Поурочные планы Изобразительное искусство. 4 класс. По учебнику Неменского Б.Н.

15. Коротеева Е.И. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 кл. (1-3), 2 кл. (1-4).

16. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь к учебнику

"Изобразительное искусство. Искусство и ты" для 2 класса начальной школы

17. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь к учебнику

"Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас" для 3 класса начальной школы

18. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 кл.
19. . Изобразительное искусство. 1 – 4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009
20. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. Волгоград 2008г.
21. Дьяченко В.Ю. Изобразительное искусство и художественный труд. Волгоград 2007г.
23. Николкина Т.А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий. Волгоград 2008г.
24. Степанчук З.А. Изобразительное искусство 1-8кл. Волгоград 2009г.