Цыкунова Елена Викторовна,

заместитель директора

БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 13

имени А.С. Пушкина»

**Школа диалога культур**

**как условие духовно-нравственного воспитания обучающихся**

**Аннотация:** В статье рассматривается процесс формирования личностных качеств школьников, формируемых в системе духовно-нравственного воспитания средствами культурного диалога. Опыт автора интересен тем педагогическим работникам, кто практикует опыт межпредметных связей, сориентирован на формирование метапредметных результатов образовательного пространства.

**Ключевые слова:**диалог культур, знаковая система, регулятивные и личностные УУД, коммуникативные навыки, предметные и метапредметные задания, обучающая ситуация, духовно-нравственное воспитание.

1. Определение концепции: Школа диалога культур представляет собой образовательное пространство, где происходит взаимодействие различных культур, традиций и мировоззрений, что способствует формированию уважения и понимания между людьми.
2. Духовно-нравственное воспитание: Воспитание духовных и нравственных ценностей у обучающихся является одной из ключевых задач образования. Диалог культур помогает развивать такие качества, как толерантность, эмпатия и способность к сотрудничеству.
3. Развитие критического мышления: Участие в диалоге культур способствует развитию критического мышления у обучающихся, позволяя им анализировать различные точки зрения и формировать собственные убеждения на основе уважения к другим.
4. Формирование идентичности: Взаимодействие с различными культурами помогает учащимся осознать свою идентичность, а также ценить многообразие мира, что является важным аспектом духовного развития.
5. Методы реализации: Внедрение проектов, обменов, культурных мероприятий и совместных исследований в образовательный процесс способствует активному участию обучающихся в диалоге культур.
6. Роль учителя: Учитель как модератор диалога играет ключевую роль в создании безопасной и открытой атмосферы для обсуждения культурных различий и общих ценностей.
7. Преодоление стереотипов: Диалог культур помогает разрушать предвзятости и стереотипы, способствуя более глубокому пониманию других народов и их традиций.
8. Глобальные вызовы: В условиях глобализации и миграции важно развивать у обучающихся навыки межкультурной коммуникации для успешной адаптации в многонациональном обществе.
9. Интеграция в учебный процесс: Включение элементов диалога культур в учебные программы по истории, литературе, искусству и другим предметам обогащает образовательный опыт учащихся.

Образовательные программы по предметам ориентированы на:

* реализацию идей общего, интеллектуального и нравственного развития личности учащихся; глубокое и всестороннее овладение ими культуры своего народа, что является условием интеграции в другие культуры,
* обучение и воспитание детей, обладающих повышенной мотивацией к продуктивному взаимодействию с носителями различных культур,
* формирование личности, готовой к творческой и исследовательской деятельности в различных областях науки, к сознательному выбору и освоению профессиональных образовательных программ.

Введение предметов школьного компонента осуществляется через:

* Обновление традиционных учебных курсов;
* Через интеграцию предметов;
* Через акцентирование внимания учащихся на личностях в соответствии с принципами школы диалога культур.
* Через отдельные исторические и культурологические факультативные курсы.

 Школа диалога культур создает условия для введения учащихся в родную культуру, родной язык. Это позволяет им осознать свою уникальность выработать представление об общих корнях, об особенностях культуры, языка, быта, верований, норм поведения народа, а также полнее раскрыть свои задатки и дарования как предпосылки для воспроизводства и обогащения родной культуры.

В рамках диалога культур акцент образования смещается на национальные, культурные ценности, способствующие развитию личности, установлению добрососедского сотрудничества на межличностном, государственном, международном уровнях.

1. Оценка результатов: Эффективность школы диалога культур можно оценивать через изменения в отношении обучающихся к другим культурам, их участию в общественной жизни и проявлению гражданской ответственности.

Эти тезисы подчеркивают важность школы диалога культур как условия для формирования духовно-нравственной личности обучающегося в современном мире.

Список литературы:

**Арефьев, И. П.** Духовно-нравственное воспитание: нерешённые вопросы // Педагогика. — 2012. — №7. — С. 49–54.

**Балашов, Д. Е.** Пути реализации «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России» в общеобразовательных школах I // Социально-гуманитарные знания. — 2012. — №12. — С. 4-8.

**Данилюк А. Я., Кондраков А. М., Тишков В. А.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2010.

**Куракина О. Н.** Интеркультурный диалог как средство духовного взаимообогащения культур // Педагогическое образование и наука. — 2010. — № 5. — С. 37–40.

**Кондаков А. М.** Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования // Педагогика. — 2008. — № 9. — С. 13–20.

**Скокова, Г. В.** Современные методы духовно-нравственного воспитания // Начальная школа. — 2006. — №11. — С. 45–49.

**Чанышев, А. Х.** Воспитание подрастающего поколения — приоритет образования // Воспитание школьников. — 2013. — №4. — С. 68–70.